

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
города Губкина Белгородской области

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Кр Криволапова В.В.
Протокол № 1
от «25» августа 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора
Е.В. Курчина Е.В.
«29» августа 2022г.

«Утверждаю»
М. В. Шевцова
Приказ № 220-09
от «31» августа 2022г.



Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

(для обучающихся с расстройствами аутистического спектра) (вариант 8.2)

1, 1дополнительный классы

Губкин
2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 1, 1 дополнительного классов
(Вариант программы 8.2.)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России», адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16».

Цели изучения курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание уважения к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать свою позицию в искусстве и через искусство;

Основные задачи курса:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа с использованием собственных фотографий, поиском разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными

условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Коррекционные возможности учебного предмета «Изобразительное искусство»

Настоящая рабочая программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра, которые проявляются в специфике речевого развития. У учащихся отмечается недостаточность представлений об окружающей действительности, бедность личного практического опыта, трудности в анализе природных и социальных явлений, переносе знаний в другие ситуации. Контингент учащихся неоднороден по уровню сформированности таких процессов, как восприятие, внимание, мышление. В связи с этим программа курса направлена не только на формирование знаний, но и имеет *коррекционную направленность* по преодолению недостатков речевого развития путем обогащения словаря и расширения речевой практики. Включает коррекцию мыслительной деятельности, других психических процессов, коррекцию развития личности. Позволяет в комплексе решать образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В связи со спецификой развития навыков социального взаимодействия обучающихся школы объективно мотивированным представляется усиление социального аспекта. Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

1 класс

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет Изобразительное искусство изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части учебного плана в объеме: 1 час в неделю (33 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

- Личностными результатами является формирование следующих умений:
 - ▶ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - ▶ знание основ изобразительной культуры;
 - ▶ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на

самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- ▶ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

▶ Метапредметные результаты:

▶ Регулятивные УУД:

- ▶ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ▶ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ▶ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

▶ Познавательные УУД:

- ▶ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ▶ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ▶ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

▶ Коммуникативные УУД:

- ▶ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);
- ▶ формулировать собственное мнение и позицию;
- ▶ задавать вопросы;
- ▶ использовать речь для регуляции своей деятельности

- ▶ Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- ▶ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ▶ понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- ▶ узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- ▶ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ▶ особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- ▶ знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- ▶ способы и приёмы обработки различных материалов;
- ▶ организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- ▶ передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- ▶ составлять композиции с учётом замысла;
- ▶ конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- ▶ конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- ▶ конструировать из природных материалов;
- ▶ пользоваться простейшими приёмами лепки

Обучающийся получит возможность:

- ▶ усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ▶ участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
- ▶ приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- ▶ анализировать произведения искусства с помощью учителя;
- ▶ приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- ▶ приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» «Виды художественной деятельности»

Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

«Азбука искусства»

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

«Значимые темы искусства» (Земля - наш общий дом).

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в

различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

«Опыт художественно-практической деятельности»

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Календарно – тематическое планирование
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Кол-во часов	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть			
Виды художественной деятельности (8 часов).			
1	1	Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник.	Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью.
2-3	2	Пятно.	Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование.
4-5	2	Линии.	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии). Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.). Игровые графические упражнения - рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
6	1	Рассматривание иллюстраций, картин.	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
7-8	2	Раскрашивание по контуру.	Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.
2 четверть			
Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 часов)			
9	1	Рисование предметов различной формы (круг, овал).	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после

			наблюдения и показа учителем). Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Игровые графические упражнения - рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
10	1	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).	Игровые графические упражнения - рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.
11	1	Рисование предметов разной величины.	Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары - большие и маленькие, клубки ниток - большие и маленькие, ленты - длинные и короткие, карандаши - толстые и тонкие, елочки - высокие и низкие и др.
12-13	2	Праздничные флажки.	Рисование несложных геометрических узоров, чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
14-15	2	Новогодние игрушки.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).
3 четверть			
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)			
16	1	Краски времен года.	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами - мерками; учить
17	1	Зима. Снеговичок.	
18	1	Настроение.	
19	1	Что вокруг нас.	
20	1	Как видит искусство?	
21	1	Дымковские узоры.	
22	1	Украшение посуды.	
23	1	Открытка для папы.	
24	1	Поздравление для мамы.	

25	1	Хохломские узоры.	различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.
4 четверть			
Опыт художественно-творческой деятельности (8часов)			
26-29	3	Тематический рисунок.	Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (<i>наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький</i>); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
29-31	3	Иллюстрация к сказке.	
32-33	2	Украшение предметов быта, одежды.	

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

- В качестве *учебно-методического обеспечения* работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:
 - * Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса. - М.: ДРОФА.
 - * Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочий альбом
- *Материально-техническое обеспечение*

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

1 дополнительный класс

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет Изобразительное искусство изучается в 1 дополнительном классе в рамках предметной области Искусство обязательной части учебного плана в объеме: 1 час в неделю (33 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 дополнительном классе:

- Личностными результатами является формирование следующих умений:
 - ▶ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - ▶ знание основ изобразительной культуры;
 - ▶ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
 - ▶ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

- Метапредметные результаты:

- ▶ Регулятивные УУД:

- ▶ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - ▶ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - ▶ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

- ▶ Познавательные УУД:

- ▶ строить сообщения в устной и письменной форме;
 - ▶ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - ▶ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

- ▶ Коммуникативные УУД:

- ▶ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);
 - ▶ формулировать собственное мнение и позицию;
 - ▶ задавать вопросы;
 - ▶ использовать речь для регуляции своей деятельности

- Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- ▶ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ▶ понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- ▶ узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- ▶ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ▶ особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- ▶ знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- ▶ способы и приёмы обработки различных материалов;
- ▶ организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- ▶ передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- ▶ составлять композиции с учётом замысла;

- ▶ конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- ▶ конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- ▶ конструировать из природных материалов;
- ▶ пользоваться простейшими приёмами лепки

Обучающийся получит возможность:

- ▶ усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ▶ участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
- ▶ приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- ▶ анализировать произведения искусства с помощью учителя;
- ▶ приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- ▶ приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

В 1 дополнительном классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема 1 дополнительного класса - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть - осмысленно рассматривать окружающий мир - надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь (10 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Календарно – тематическое планирование
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Содержание: виды учебной деятельности
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)			
1	1	Изображения всюду вокруг нас	Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения. Рисунок по замыслу
2	1	Мастер Изображения учит видеть.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья
3	1	Изображать можно пятном	Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)
4	1	Изображать можно в объеме.	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка животного
5	1	Изображать можно линией	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица). Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
6	1	Разноцветные краски	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок Создание разноцветного коврика
7	1	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета Изображение настроения
8	1	Художники и зрители. (Обобщение темы).	Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)			
9	1	Мир полон украшений	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с

			Мастером Украшения. Изображение сказочного цветка
10	1	Цветы - украшения земли	Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)
11	1	Красоту надо уметь замечать	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Находить и изображать природные формы растений
12	1	Узоры на крыльях. Ритм пятен	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки
13	1	Красивые рыбы. Монотипия	Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры. Украшение рыбок узорами чешуи
14	1	Как украшает себя человек	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди. Рисование сказочных героев и их украшений
15-16	2	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Изготовление украшений к празднику
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)			
17	1	Постройки в нашей жизни	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Рисование домиков для сказочных героев.
18	1	Дома бывают разными	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Построение на бумаге дома с помощью печаток
19	1	Домики, которые построила природа	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки,

			гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов
20	1	Дом снаружи и внутри	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Рисование дома в виде буквы алфавита.
21	1	Строим город.	Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника - архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков
22	1	Всё имеет свое строение	Конструкция предмета. Выполнение изображения животного. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации
23	1	Строим вещи.	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Конструирование украшения упаковок
24	1	Город, в котором мы живём	Конструирование разнообразных городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.
25-26	2	Прогулка по родному городу (обобщение темы)	Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов)			
27	1	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе	Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Рассмотрение работ художников и детских работ
28	1	Праздник весны	Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.
29-30	2	Сказочная страна	Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Панно - коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)
31-32	2	Времена года.	Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники.
33	1	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Экскурсия. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Композиция на

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

- *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*
 - * учебно-методические комплекты к программе по выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
 - * Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
 - * Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
 - * Методические журналы по искусству
 - * Учебно-наглядные пособия
 - * Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
 - * Энциклопедии по искусству, справочные пособия
 - * Альбомы по искусству
 - * Книги о художниках и художественных музеях
- *Печатные пособия*
 - * Портреты русских и зарубежных художников
 - * Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
 - * Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
 - * Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
 - * Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
 - * Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
- *Технические средства обучения*
 - * Ноутбук
 - * Мультимедиа проектор
 - * Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
 - * Экран навесной
- *Экранно-звуковые пособия*
 - * Видеофильмы:
 - по памятникам архитектуры
 - по художественным музеям
 - по видам изобразительного искусства
 - по творчеству отдельных художников
 - по народным промыслам
 - по декоративноприкладному искусству
 - по художественным технологиям
- *Модели и натуральный фонд*
 - * Муляжи фруктов
 - * Муляжи овощей
 - * Гербарии
 - * Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

- * Гипсовые геометрические тела
- * Драпировки
- * Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- * Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)