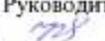


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
города Губкина Белгородской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  Черных Н.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора  Горшкова Е.А. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г.	«Утверждаю» Директор  Шчеголева М.В. Приказ № <u>708</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г.
--	--	---



**Рабочая программа
по элективному курсу
«Основы риторики : мысль и слово»
10-11 класс (ФГОС СОО)**

Углубленный уровень

Срок реализации – 2 года

Разработчики: Губская Т.Г., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Кривошеева В.Н., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Ноздрачева А.А., учитель русского языка и литературы, Суркова Е.Б., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Черных Н.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Четверкина М.А. учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Основы риторики: мысль и слово» для 10- 11 классов разработана в соответствии с: авторской программой Михальской А. «Основы риторики: мысль и слово». 10-11 классы (Базовый уровень. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2011г.);

Программа ориентирована на использование учебника Михальской А. К. « Основы риторики: мысль и слово». 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2017.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих **компетенций**:

1) аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

2) контролирующие-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

3) творчески-риторической (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);

4) коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней школе.

Вводная часть курса знакомит с риторикой как современной теоретической дисциплиной.

Первый раздел освещает пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры.

Во втором разделе основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общериторического мастерства, причём наибольшее внимание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению.

Третий раздел посвящён формированию способности к диалогическим формам речевого общения (беседе и спору в их различных видах).

Четвёртый раздел формирует способность к деловому общению.

Цель изучения элективного курса – предоставлением учащимся современного риторического образования.

Задачи:

- приобщить учеников к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;

- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Планируемые результаты освоения учебной программы элективного курса « Основы риторики: мысль и слово»

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по риторике являются:

1) понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции;

2) обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении;

3) понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивным, разрушающим подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре;

4) развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент; формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по риторике являются:

1) осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики;

2) включённость в деятельность по освоению второго раздела и активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности; знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории;

3) практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, полученных в курсе русского языка; овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых;

4) развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по риторике являются:

1) умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека;

2) умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его; умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически;

3) освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы; приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре; овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

4) владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

Планируемые результаты освоения учебной программы элективного курса « Основы риторики: мысль и слово»

1) Сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;

2) овладеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- 3) овладеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) овладеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) формировать способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественной картиной жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

Принципы отбора материала для данной программы определяются её основной– и её основными

Содержание элективного курса « Основы риторики: мысль и слово» 10 класс

Тема 1. Традиционное определение риторики (1 ч.).

Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни. Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинного красноречия

Тема 2. Риторика в современном мире (1 ч.).

Особенности и сущность современного красноречия. Слово в современном мире: утраты и перспективы.

Тема 3. Предмет риторики в античной Греции (1 ч.).

Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля. Поэмы Гомера. Платон.

Тема 4. Предмет риторики в России (VII—XIX вв.) (1 ч.).

«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского. Изменение предмета русской риторики в XIX — начале XX в.

Тема 5. Определение современной риторики (2 ч.).

Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики. Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества.

Тема 6. Современная общая и частные риторики (1 ч.).

Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики. Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая и др.

Тема 7. Речевое событие, дискурс, речевая ситуация (1 ч.).

Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты. Риторика и лингвопрагматика. Речевое поведение и картина мира.

Тема 8. Структура речевой ситуации (1 ч.).

Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации. Социальная и речевая роли. Речевые цели (намерения).

Тема 9. Словесный поступок (речевой акт) (1 ч.).

Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики. Типы речевых актов и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека.

Тема 10. Виды сообщений: прямое и косвенное (1 ч.).

Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений. Возможности взаимопонимания и его нарушения. Выгоды и опасности не прямых (косвенных) сообщений.

Тема 11. Гармония речевого общения и образ говорящего (1ч.).

Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего. Признаки успешности речевого общения и проявления гармонии. Последствия нарушения принципа гармонии в речевом общении.

Тема 12. Важнейшие качества говорящего. Уверенность (1 ч.).

Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение. Стресс и его влияние на речевое поведение. Способы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении.

Тема 13. Другие необходимые качества говорящего (1 ч.).

Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории. Способы их проявления в речевом поведении.

Тема 14. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации (1 ч.).

Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики. Принципы диалогизации речевого поведения. Внимание говорящего к адресату как принцип реализации первого закона риторики.

Тема 15. Принципы близости и конкретности речи (1 ч.).

Принципы близости и конкретности речи как основные современные способы её диалогизации. Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата.

Тема 16. Второй закон риторики (1 ч.).

Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи. Способы создания движения в речи.

Тема 17. *Третий закон риторики 12 ч.*

Третий закон риторики — закон эмоциональности речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона.

Тема 18. *Четвёртый закон риторики (1 ч.)*

Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи. «Риторика» Аристотеля: «приятное» как один из важнейших способов управления вниманием адресата.

Тема 19. *Единство общериторических законов (1 ч.)*

Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики. Первый закон как обобщающий, три других закона в их иерархии по значимости (от второго к четвёртому).

Тема 20. *Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата (1 ч.)*

Говорящий и адресат в живом взаимодействии. Принцип коммуникативного сотрудничества. Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к речи в лингвопрагматике XX в.

Тема 21. *Этика современного речевого поведения (1 ч.)*

Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения). Этика речевого поведения, или «правила вежливости» (Р. Лакофф).

Тема 22. *Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса (1 ч.)*

Три важнейшие коммуникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики. Восприятие говорящего адресатом и оценка речи. Проявление коммуникативных стратегий в характеристиках дискурса. Причины предпочтения той или иной стратегии.

Тема 23. *Развитие «чувства аудитории» (1 ч.)*

«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве. Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт). Три способа развития коммуникативности.

Тема 24. *Классический риторический канон и его этапы (1ч.)*

Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение. Риторический канон и современность. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры.

Тема 25. *Топика. Топ «род и вид», «определение», «целое и части»(1 ч.)*

Топика как система «общих мест». Особенности важнейших в риторической практике топов - «определение», «род и вид», «разновидности», «целое-части». Риторика и логика. Место топосов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топосы как проявления общих законов мышления — дедукции и индукции, анализа и синтеза.

Тема 26. *Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия» (1 ч.)*

Топы «свойства» («признаки», «качества», «функции»). Топ «сопоставление как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды. Применение топов в речи. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи.

Тема 27. Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя» (1 ч.).

«Обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры использования топов. Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи.

Тема 28. Смысловая схема речи (1 ч.).

Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общий метод анализа и создания смысловой схемы текста. Способы «размножения идей» (метод М. В. Ломоносова). Метод «дерева» при составлении смысловой схемы речи.

Тема 29. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи? (1 ч.)

Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения содержания в хорошем современном описании Метод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ломоносову. Рекомендации Н. Ф. Кошанского.

Тема 30. Мастерство описания: импровизация (1 ч.).

Импровизированные выступления – описания конкретных предметов. Импровизированные выступления – описания лиц и отвлечённых предметов.

Тема 31. Как рассказывать истории? (1 ч.)

Основные стратегии расположения содержания в повествовании и их связь с риторической ситуацией. Способы расположения содержания, направленные на привлечение и удержание внимания адресата.

Тема 32. Мастерство повествования: импровизация (1 ч.).

Импровизированные выступления учащихся на выбранные и обсуждённые заранее темы по образцу расположения. Импровизированные выступления по различным образцам расположения.

Тема 33. Как говорить, рассуждая? Классическая хрия (1 ч.).

Рассуждение и хрия. Хрия как образец полной аргументации тезиса, сочетающий коммуникативные задачи (1-й и 8-й этапы).

Тема 34. Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение (1 ч.).

Импровизированные выступления-рассуждения учеников риторического класса на произвольно данные тезисы по плану классической хрии. Импровизированные выступления-рассуждения учеников в риторическом классе на противоречащие тезисы по плану классической хрии под контролем учителя.

**Содержание элективного курса « Основы риторики: мысль и слово» 11 класс
Мастерство беседы – 15ч.**

Проблема понимания .Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и политологической речи.

Основы риторики делового общения-19 ч.

Риторика делового общения: Ее предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы. Цели и речевое поведение собеседников. Стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей. Ведение деловой беседы. Деловое выступление. Типы делового выступления. Цели и речевое поведение выступающего. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

Раздел VI. Учебно-тематический план 11 класс

Раздел	Количество часов
Мастерство беседы	15
Основы риторики	19
	34

